

Аналитическая справка
пробного итогового сочинения по литературе в 11 классе в
МБОУ СОШ №5 с. Иглино

Дата проведения: 15.11.2024 г

Цель проведения сочинения: выпускникам при успешном написании итогового сочинения получить допуск к государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего общего образования, написание сочинения проверяет умение создавать собственное связное высказывание на заданную тему с опорой на литературный материал. При этом особое внимание уделяется умению выпускника грамотно аргументировать свои мысли и утверждения. Подходы к разработке формулировок тем итогового сочинения определяются задачами:

1. Выявить уровень речевой культуры выпускника, его начитанность, личностную зрелость и умение рассуждать по выбранной теме.
2. Проверить речевые компетенции обучающегося, умение обращаться к литературному материалу, выбирать наиболее соответствующее проблематике сочинения произведение (произведения) для раскрытия темы.
3. Оценить практическую грамотность выпускника и фактическую точность его письменной речи.

Исходя из задач, формируются цели:

1. Проверка широты кругозора, умения мыслить и доказывать свою позицию с опорой на самостоятельно выбранные произведения отечественной и мировой литературы.
2. Владение речью.

Содействие формирования самосознания учащегося, развитие его речевой и читательской культуры.

Анализ сочинений

Работы проверялись в соответствии с критериями оценивания, утвержденными Федеральной службой по надзору в сфере образования и науки.

Для получения оценки «зачет» необходимо иметь положительный результат по трем критериям (по критериям №1 и №2 – в обязательном порядке) и выполнить следующие условия: выдержать объем (не менее 250 слов) и написать работу самостоятельно.

Критерии №1 и №2 являются основными, если по ним поставлено 0 баллов, то сочинение дальше не проверяется: по всем остальным критериям выставляется 0 баллов.

Рекомендуемое количество слов – 350. Если в сочинении менее 250 слов (в подсчет включаются все слова, в том числе и служебные), то такая работа считается невыполненной и оценивается 0 баллов. Максимальное количество слов в сочинении не устанавливается.

Результаты итогового сочинения (ИС)

В классе всего -14 чел.

Писали – 14 чел.

«Зачет»- 13 чел.

«Незачет» - 1 чел. (Ахметзянов Аскар)

№ п/п	ФИО	К1 «Соответствие теме»	К2. «Аргументация. Привлечение литературного материала»	К3. «Композиция и логика рассуждения»	К4. «Качество письменной речи»	К5. «Грамотность»
1	АА	—	+	+	—	—
2	БЗ	+	+	+	—	—
3	БС	+	+	+	+	—
4	ВВ	+	+	+	+	—
5	КМ	+	+	+	+	+
6	МП	+	+	+	+	—
7	ММ	+	+	+	+	—
8	МД	+	+	+	—	—
9	ПА	+	+	+	+	+
10	СР	+	+	+	+	—
11	СС	+	+	+	+	—
12	ХК	+	+	+	+	+
13	ЧС	+	+	+	+	—
14	ЩМ	+	+	+	—	—

В комплект тем итогового сочинения включены по две темы из каждого раздела банка тем итогового сочинения в соответствии со следующей последовательностью.

Темы 1,2 «Духовно-нравственные ориентиры в жизни человека»

Темы 3,4 «Семья, общество, Отечество в жизни человека»

Темы 5,6 «Природа и культура в жизни человека»

КОМПЛЕКТ ТЕМ ИТОГОВОГО СОЧИНЕНИЯ

Номер	Тема
302	Какие жизненные победы могут быть важны для человека?
312	Согласны ли Вы с тем, что иногда надо смириться со своей судьбой?
109	Как Вы понимаете выражение «достойный сын своего отца»?
134	Какими качествами должен обладать настоящий воин?
346	Гармония природы и несовершенство человека.
250	Должен ли учёный думать о последствиях своих открытий?

Выбрали темы:

Номер	Количество учащихся
302	2
312	8
109	1
134	2
346	1
250	0

По критерию №1, №2 зачёт получили 13 человек. Выпускники обстоятельно аргументируют свои тезисы на основе двух литературных произведений. Уместное упоминание имен персонажей, выделение микротем, значимых деталей, эпизодическое использование сжатого пересказа свидетельствует о хорошем знании текстов произведений. В некоторых работах прослеживается умение выпускников осмысливать поставленную перед ними проблему сквозь призму литературного произведения, через анализ поступков героев и событий. В некоторых работах имеются фактические ошибки, которые иногда приводят к существенному искажению литературного материала. Незачет по данным критериям получил 1 учащийся. Он не сумел раскрыть тему сочинения.

Анализ сочинений по критерию №3 «Композиция и логика рассуждения».

По этому критерию **14 работ** были зачтены. Сочинения в основном построены логично, выдержано соотношение между тезисами и доказательствами. В первом абзаце высказаны тезисы общего характера. Второй и третий абзацы посвящены анализу конкретных примеров. Следует отметить логику рассуждений, связанных общей идеей и опирающихся при этом на несколько художественных произведений. Вступление, тезисно-доказательная часть, заключение тесно связаны между собой.

Анализ сочинений по критерию №4 «Качество письменной речи»

По данному критерию были зачтены **10 работ**. Выпускники допускают ошибки в речевом оформлении текста.

Анализ сочинений по критерию №5 «Грамотность»

По данному критерию лишь 3 работы были зачтены. В остальных имеются грамматические, орфографические и пунктуационные ошибки. Следует отметить низкий уровень грамотности в ряде работ участников итогового сочинения. Типичные орфографические ошибки, допущенные учащимися: НЕ с разными частями речи, ошибки в написании производных союзов, нарушение согласования и управления; ошибки в построении предложения с однородными членами, с деепричастными и причастными оборотами, написание усилительной частицы НИ и др.

Типичные пунктуационные ошибки, допущенные учащимися: наиболее частые ошибки связаны с темами «Пунктуация в предложениях с вводными конструкциями, с однородными членами», «Пунктуация в предложениях с обособленными второстепенными членами», «Пунктуация в сложных предложениях, состоящих из нескольких частей»,

Типичные грамматические ошибки, допущенные учащимися: нарушение согласования и управления; ошибки в построении предложения с однородными членами, с деепричастными и причастными оборотами; нарушение границ предложения; неоправданный пропуск подлежащего; объединение синтаксической связью разнотипных синтаксических единиц.

В отдельную категорию выделяются графические ошибки, т.е. различные опiski, вызванные невнимательностью пишущего или поспешностью написания.

Рекомендации:

1. Усилить контроль за продуктивной работой, ориентированной на качественный конечный результат по подготовке к сочинению.
2. Усилить внутришкольный контроль за работой по индивидуальным образовательным маршрутам с низко мотивированными выпускниками и выпускниками, способными к достижению максимального результата на ЕГЭ.
3. Довести результаты пробного итогового сочинения (изложения) до сведения родителей под роспись.

4. Систематически проводить контроль за усвоением обучающимися изучаемого материала, продолжить работу по индивидуальным образовательным маршрутам по подготовке к сочинению.

5. Осуществлять планомерную работу по устранению пробелов в знаниях учащихся. Продолжить обучение написанию сочинений разных жанров развивающего, исследовательского характера на уроках русского языка и литературы. На уроках развития речи по русскому языку и литературе систематически работать с текстовой информацией с целью формирования коммуникативной компетентности обучающихся: «погружаясь в текст», грамотно его интерпретировать, выделять разные виды информации и осознавать оригинальность авторской содержательно-концептуальной позиции, заявленной в тексте

6. Расширить работу по анализу текста; наряду с правописными и грамматическими заданиями постоянно предусматривать вопросы на понимание содержания текста, авторской позиции, языковых средств связи, средств языковой выразительности; ввести в постоянную практику работы с текстом формирование корректного и аргументированного личного мнения учащихся о проблемах, поставленных автором, а также умение чувствовать подтекст.

Заместитель директора по учебной работе Гиндуллина М.И.